



## Allegato A

### TARIFFARIO

La riproduzione dei beni culturali di proprietà dell'Istituto degli Innocenti è soggetta al pagamento dei canoni e dei corrispettivi di cui al presente tariffario.

I canoni di concessione ed i corrispettivi sono determinati dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto degli Innocenti in relazione ai mezzi ed alle modalità di esecuzione delle riproduzioni, al tipo, uso e destinazione delle riproduzioni nonché ai benefici economici che ne derivano al richiedente.

I casi non espressamente regolamentati nel presente tariffario saranno di volta in volta oggetto di esami e accordi specifici (art. 12).

### IMPORTI

#### a) **Rimborsi spese:**

- *Motivi di studio:*  
euro 5,00 a immagine
- *Uso personale:*  
euro 5,00 ad immagine
- *Finalità istituzionale e/o di valorizzazione:*  
euro 7,50 ad immagine
- *Pubblicazione didattica e/o scientifica* (per i casi soggetti ad esenzione):  
euro 7,50 ad immagine
- *Iniziative di enti od associazioni il cui scopo istitutivo sia la ricerca scientifica* (per i casi soggetti ad esenzione):  
euro 7,50 ad immagine

#### b) **Riprese filmate richieste da terzi all'Istituto:**

- *Corrispettivo fisso giornaliero:* euro 2.000,00

#### c) **Riprese fotografiche non eseguite dall'Istituto:**

- Tenuto conto della diffusione, della tiratura e del prezzo delle pubblicazione prodotta:  
da euro 150,00 ad euro 250,00 ad ora

#### d) **Riprese fotografiche per pubblicazioni:**

1) Per ciascuna immagine ad alta risoluzione tenuto conto delle caratteristiche della riproduzione:

1.1.

- diffusione nazionale o europea;
- una lingua
- tiratura inferiore a 2000 copie;
- e prezzo di copertina inferiore ad euro 77,50

Importo previsto euro 100,00

1.2.

- diffusione mondiale;
- più lingue;
- tiratura superiore a 2000 copie;
- prezzo di copertina superiore ad euro 77,50

Importo previsto euro 300,00

2) Per i casi non rientranti nelle suddette fattispecie: importo previsto euro 200,00

3) Immagini possedute perché oggetto di precedenti richieste autorizzate all'Istituto degli Innocenti:

Importo stabilito di volta in volta in relazione alla valutazione della richiesta

**e) Riprese o riproduzioni per pubblicazioni sul web:**

- Importo stabilito di volta in volta in relazione alla valutazione della richiesta.

**f) Riproduzioni per pubblicazione scientifica e/o didattica**

- Per i casi non soggetti ad esenzione:  
euro 40,00 ad immagine.

Le tariffe si intendono al netto dell'IVA.

Sulla base di questo tariffario, le strutture potranno applicare una tariffa forfettaria in caso di richiesta di riproduzione anastatica di un intero volume.

**Modalità di invio della richiesta**

Per richiedere la concessione alla riproduzione e all'uso di immagini e video dei beni culturali di proprietà dell'Istituto degli Innocenti, il richiedente è tenuto a compilare e sottoscrivere il successivo *Modulo per la richiesta di riproduzione di beni culturali dell'Istituto degli Innocenti* (Allegato B) e inviarlo via mail al seguente recapito: [museo@istitutodegliinnocenti.it](mailto:museo@istitutodegliinnocenti.it)

**Modalità di pagamento**

il pagamento andrà effettuato in via telematica dalla piattaforma Iris della Regione Toscana, come segue:

- 1) selezionando "Istituto degli Innocenti ASP" dall'elenco degli Enti consultabile al seguente link: <https://iris.rete.toscana.it/public/elencoEnti.jsf?m=4>
- 2) scegliere tra le tipologie di pagamento "Diritti riproduzione immagini"
- 3) procedere inserendo il *codice di avviso* indicato nella fattura che, nel frattempo, sarà stata fornita al richiedente da parte dell'Istituto degli Innocenti.

*Allegato B*  
*(da protocollare in entrata a cura del Servizio protocollo)*

**Modulo per la richiesta di riproduzione di beni culturali  
dell'Istituto degli Innocenti**

Al Direttore/Responsabile di Servizio

---

Istituto degli Innocenti  
Firenze

**Il sottoscritto** \_\_\_\_\_

professione/qualifica \_\_\_\_\_

C.F./P. IVA \_\_\_\_\_

presso (*Azienda, Ente - ufficio*) \_\_\_\_\_

sede legale a (*città-via*) \_\_\_\_\_

telefono/cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_ CUF \_\_\_\_\_

residente a \* \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono/cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

*\* solo se persona non inserita in contesto di ente, ufficio ecc.*

**Finalità della richiesta:**

1.  **Usò strettamente personale**
2.  **Studio/ricerca**
3.  **Riproduzione immagini video**

Per effettuare le riprese filmate nei modi, per le finalità e con i mezzi di seguito indicati:

Collocazione / ubicazione spazi: \_\_\_\_\_

---

Periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Per la realizzazione di: film fiction documentario cortometraggio servizio tv  
spot pubblicitario video clip

Titolo/nome del prodotto \_\_\_\_\_

Copertura assicurativa \_\_\_\_\_

(da allegare conferma della piena esigibilità al momento delle riprese)

Si allega:

- Story-board;
- Allestimenti scenografici si no ;
- Attrezzature tecniche, componenti troupe (elenco dettagliato delle attrezzature, loro caratteristiche e potenza in WATT, elenco troupe).

#### 4. **Pubblicazione**

Autore/curatore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Casa editrice \_\_\_\_\_

Tiratura \_\_\_\_\_

Lingua di edizione \_\_\_\_\_

Diffusione \_\_\_\_\_

### **chiede l'autorizzazione a:**

riprodurre con mezzi tecnici propri, utilizzando:

\_\_\_\_\_

riprodurre utilizzando i servizi offerti dalla biblioteca, archivio, museo ed impegnandosi al rimborso delle relative spese;

utilizzare immagini già esistenti nelle banche dati di proprietà dell'Istituto degli Innocenti del seguente bene culturale (*specificare*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Collocazione /ubicazione spazi:

\_\_\_\_\_

Autore / Titolo:

\_\_\_\_\_

Luogo e data di edizione:

\_\_\_\_\_





Pagine / carte da riprodurre - tempo previsto di ripresa:

---

---

---

In base al Regolamento per l'autorizzazione alle riproduzioni fotografiche e filmografiche dell'Istituto degli Innocenti, il sottoscritto si impegna a:

**pagare** anticipatamente i diritti di pubblicazione come indicati nel Tariffario del Regolamento;

**consegnare** all'Istituto gratuitamente, n. \_\_\_\_\_ copie delle riproduzioni effettuate e n. \_\_\_\_\_ copie del prodotto realizzato;

**non usare** le riproduzioni per scopi diversi da quelli sopra indicati;

**citare** l'opera originale e riportare l'indicazione: "**Su concessione dell'Istituto degli Innocenti**", con l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione.

In caso di utilizzo di immagini scaricate dagli archivi digitali o dalle pagine web dell'Istituto degli Innocenti, il sottoscritto è a conoscenza che l'indicazione di concessione dovrà riportare l'URL della risorsa utilizzata.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del "*Regolamento per l'autorizzazione alle riproduzioni dei beni culturali di proprietà dell'Istituto degli Innocenti*" pubblicato sul sito [www.istitutodeglinnocenti.it](http://www.istitutodeglinnocenti.it) - sezione "*note legali*" e su [www.museodeglinnocenti.it](http://www.museodeglinnocenti.it) e di essere a conoscenza delle disposizioni che regolano le riproduzioni dei beni culturali, in particolare degli artt.107-109 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio e della L.633/41 sul Diritto d'autore. Le dichiarazioni non veritiere sono soggette alle sanzioni previste dall'art. 485 del codice penale.

### Il richiedente

---

Il sottoscritto ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, art. 13 dà il proprio consenso al trattamento dei dati personali che verranno trattati esclusivamente dai soggetti appositamente incaricati per l'espletamento del servizio e la fornitura dei documenti e per fini statistici interni alla struttura.

### Il richiedente

---

Data

---





## CONDIZIONI GENERALI

La presente richiesta è subordinata alla valutazione dell'Istituto degli Innocenti che controfirma il presente modulo.

L'Istituto si riserva di individuare le modalità e i tempi compatibili con l'esigenza di garantire la piena accessibilità degli spazi agli utenti e ai visitatori, e salvaguardare il decoro e l'integrità degli ambienti e del patrimonio storico-artistico ivi conservato.

Le immagini del patrimonio storico-artistico dell'Istituto degli Innocenti sono protette dalla legge sul diritto d'autore ("copyright").

Il Richiedente indica laddove previsto nell'opera tutte le informazioni che identificano l'oggetto, secondo i dati forniti dall'Istituto. Le didascalie dovranno essere preventivamente sottoposte al personale di riferimento nell'Istituto. Nelle referenze iconografiche dovrà apparire il seguente credito: Istituto degli Innocenti.

E' vietata la riproduzione o la duplicazione con qualsiasi mezzo. Nei casi di esenzione dal pagamento del canone tale credito sarà nella forma seguente: *Per concessione dell' Istituto degli Innocenti, Firenze.*

L'impiego delle immagini in Internet si intende come "pubblicazione a distribuzione internazionale".

Per le concessioni esenti canone che siano ritenute di particolare promozione per l'Istituto, quest'ultimo si riserva il diritto di richiedere più copie dell'opera in numero da concordare. Le immagini/le riprese/l'autorizzazione non possono essere né manipolate né prestate né cedute né riutilizzate né pubblicate per altri scopi da quello qui descritto.

Il diritto di riproduzione viene rilasciato per una sola edizione in una sola lingua. Ogni uso successivo e/o ulteriore necessita di una nuova autorizzazione e dovrà essere corrisposto il relativo diritto.

Per ristampe presso lo stesso editore la tariffa per ogni immagine è ridotta del 50% sulle cifre indicate nel tariffario.

L'Amministrazione dell'Istituto degli Innocenti non è legalmente responsabile di eventuali conseguenze morali o economiche derivanti da un uso improprio dell'autorizzazione concessa. Se la ripresa o la fotografia comprende soggetti e/o persone che vantino un qualsivoglia diritto di utilizzo e/o riproduzione è necessario da parte del Richiedente munirsi dell'autorizzazione necessaria da parte dell'avente diritto.

L'Amministrazione dell'Istituto declina ogni responsabilità per danni, furti o infortuni arrecati a cose o a persone durante le riprese di ogni tipo effettuate nei luoghi di sua competenza.

Il Richiedente si impegna alla riproduzione dei beni culturali in modo conforme al loro valore storico artistico. Non è consentito utilizzare le riprese di ogni tipo per uso blasfemo, osceno, diffamatorio o denigrante.

Nel caso in cui uno studio (*p.e. tesi di dottorato*) per il quale si era ottenuta l'esenzione venisse successivamente pubblicato, l'Autore si impegna a richiedere all'Istituto una nuova autorizzazione.

E' facoltà dell'Amministrazione dell'Istituto valutare caso per caso e applicare il canone a seconda dell'uso dei suoi beni culturali e di un eventuale valore di promozione e risalto per l'Istituto. L'Amministrazione dell'Istituto si riserva il diritto di valutare anche richieste non espressamente contemplate nel presente modulo.

La violazione di tali condizioni comporterà l'applicazione delle sanzioni previste dalla legge italiana.

Data \_\_\_\_\_

Il richiedente (*per accettazione*) \_\_\_\_\_