

23 > 27 ottobre 2023

In archivio

Cura e gestione di archivi d'arte e di architettura

pratiche In queste sessioni si presentano metodi e processi necessari alla gestione e cura di archivi d'arte e architettura: dalle strategie iniziali fondamentali per la comprensione del patrimonio, agli strumenti per la catalogazione fino al condizionamento e inventariazione dello stesso.

caso di studio I casi studio presentati dalle diverse istituzioni vogliono focalizzare l'attenzione su differenti esperienze e strategie impiegate nella gestione di archivi ed il loro uso. Le istituzioni invitate permettono di restituire un'interessante casistica di best practice per indagare, affrontare e discutere temi differenti.

workshop Durante il workshop i partecipanti approfondiranno alcuni tra i principali aspetti teorici e metodologici della disciplina archivistica e si misureranno con la terminologia in uso e gli strumenti operativi propedeutici al lavoro di ordinamento di un fondo del MAXXI che sperimenteranno durante il laboratorio.

laboratorio Il laboratorio darà ai partecipanti l'opportunità di misurarsi e impegnarsi attivamente e criticamente nella comprensione e conseguente inventariazione e archiviazione di un fondo del MAXXI. Divisi in gruppi, alcuni partecipanti lavoreranno su un archivio d'arte altri su uno di architettura.

lunedì 23 ottobre

9:30 Benvenuto e presentazione del corso

Sofia Bilotta, Responsabile Ufficio Formazione
Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte
Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura

10:00 Tutela e gestione degli Archivi di Architettura

pratiche Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura

11:30 Valorizzazione degli Archivi di Architettura: il caso di Aldo Rossi

caso di studio Angela Parente, Centro Archivi MAXXI Architettura

12:30 Due fondi storici, un archivio digitale: il caso di Pier Luigi Nervi

caso di studio Tullia Fidelbo, Ricerca e catalogazione Progetto Nervi

13:30 pausa

14:30 La gestione dei materiali all'interno dei depositi

pratiche Claudia Torrini, Centro Archivi MAXXI Architettura

15:30 Conservazione e restauro: esperienze dagli archivi del MAXXI

pratiche Serena Zuliani, Ufficio conservazione e registrar MAXXI Architettura

16:30 Gli archivi degli architetti, problemi e tecniche di ordinamento e descrizione

caso di studio Riccardo Domenichini, Responsabile Archivio Progetti IUAV

18:00 fine lavori

martedì 24 ottobre

9:30 Gestione e tutela dei fondi storici nell'istituzione museale.

pratiche Il Centro Archivi MAXXI Arte

Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte

11:00 Visita | Archive Wall

Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte
Stefano Cremisini, Etain Shrdlu Studio

12:30 Gli standard internazionali di descrizione archivistica:

workshop **caso di studio dai fondi storici del Centro Archivi MAXXI Arte**

Giulia Cappelletti, Centro Archivi MAXXI Arte

13:30 pausa

14:30 Presentazione dei partecipanti

15:00 L'Archivio Biblioteca della Quadriennale di Roma tra passato e presente

caso di studio Assunta Porciani, Responsabile Archivio Biblioteca Quadriennale di Roma

16:30 Gli archivi privati negli Istituti pubblici. Pratiche di acquisizione e valorizzazione

pratiche Claudia Palma, già direttrice dell'Archivio bioiconografico, dei Fondi storici e dell'Archivio fotografico della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

18:00 fine lavori

mercoledì 25 ottobre

9:30 **L'arte di documentare l'arte**

pratiche

Raffaele Simongini, documentarista e docente presso
Accademia di Belle Arti di Napoli e Rome University of Fine Arts

11:15 **Archivi d'arte e riproduzione di opere d'arte:**

pratiche

la tutela del Diritto di Autore e il ruolo di SIAE

Valeria Foresi, Direttrice della Sezione OLAF della SIAE

13:00 pausa

15:00 **Presentazione del laboratorio e composizione dei gruppi**

18:00 fine lavori

giovedì 26 ottobre

9:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

10:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

13:30 pausa

14:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

18:00 fine lavori

venerdì 27 ottobre

9:30 **Presentazione e discussione con esperti dei progetti elaborati**

laboratorio

13:30 pausa

15:00 **Visita | Archivio Catalano**

Laura Cherubini, Direttore Artistico Archivio Elisabetta Catalano

Visita | Archivio della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

18:00 fine lavori