

50122 Firenze, Italia
piazza SS. Annunziata, 12
centralino tel. 055-20371
pec: istitutodeglinnocenti@pec.it
www.istitutodeglinnocenti.it

telefono: + 39 055-2037343
email: archiviostorico@istitutodeglinnocenti.it
museo@istitutodeglinnocenti.it

Istituto
degli
Innocenti



Area educazione, accoglienza e attività culturali

Servizio archivio, museo e attività culturali

Nota a seguito Sopralluogo in Galleria degli affreschi del 5 marzo 2024

Presenti: *Istituto degli Innocenti:* Marco Malena, Paolo Carboni, Samuele Trovato, Antonella Schena, Arabella Natalini, la conservatrice museale incaricata Desdemona Ventroni, la restauratrice incaricata Rossella Lari

Imprese: Maurizio Palatresi e Elena Landini ditta Arternativa S.r.l (incaricata della movimentazione opere e messa in sicurezza), Ing. Viola Nesi (collaboratrice dello Studio Arch. Riccardo Daidone che fa parte del gruppo di incaricato per la progettazione degli interventi di riqualificazione della Galleria degli affreschi)

In data 5 marzo 2024 alle ore 14,30 alla presenza dei soggetti sopra elencati si è svolto il sopralluogo nella Galleria degli affreschi per approfondire le modalità operative di messa in sicurezza delle opere in essa contenute, in vista dell'avvio dei lavori di riqualificazione e rimozione delle barriere architettoniche e cognitive previsti nell'ambito del Progetto PNRR del Ministero della Cultura "M1C3-3 – Investimento 1.2. Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi".

La ditta Arternativa, incaricata della messa in sicurezza delle opere con DD 77 del 16/02/2024, espone nel dettaglio le modalità con cui verrebbero coperte le opere, proponendo una copertura per intero delle opere poste su ciascuna parete, invece che per ogni singola opera, in modo da evitare le numerose forature nelle pareti, che aggraverebbero poi l'intervento di imbiancatura.

Dal sopralluogo effettuato, sulla base degli elementi più puntuali forniti dall'Ing. Viola Nesi rispetto a quelli emersi in precedenti sopralluoghi effettuati con il Servizio patrimonio, Infrastrutture e Servizi Tecnici dell'Ente, si evidenzia che:

- nella Sala del Priore 1 verranno effettuati due fori di circa 15 - 17 cm di diametro per consentire il passaggio degli elementi di riscaldamento e condizionamento, sfociando nella Galleria degli affreschi in prossimità della sinopia del Cenacolo di Matteo Rosselli, pertanto è necessario prevedere lo smontaggio dell'opera;
- più in generale lungo tutto il quadrilatero della Galleria, alcune opere risultano troppo a ridosso dello spazio interessato dalla controsoffittatura e quindi non c'è sufficiente spazio tra la collocazione attuale delle opere e gli interventi di impiantistica previsti;
- le opere di grandi dimensioni, come ad esempio quelle del ciclo dell'Allori, a seguito dell'analisi di monitoraggio preliminare alla realizzazione del condition report da parte di Rossella Lari, presentano problemi di stabilità a causa dell'attuale sistema di aggancio.

Sulla base di quanto emerso i presenti concordano:

- di rivedere complessivamente l'attività di messa in sicurezza, ritenendo a questo punto più idonea la movimentazione di tutte le opere, allestendo un'area all'interno della Galleria per la sistemazione in sicurezza delle opere staccate e per il loro monitoraggio conservativo durante i lavori
- di procedere, alla fine dei lavori strutturali, ad una nuova collocazione delle opere sulla base del progetto museologico, in corso di realizzazione dal Servizio Archivio, museo e attività culturali, che consenta il loro posizionamento ad altezze più idonee e secondo un sistema di ancoraggio più stabile grazie alla sostituzione degli arpioni e all'utilizzo di staffe e barre continue, secondo quanto previsto dagli attuali sistemi allestitivi, che risultano essere più efficaci nel garantire la stabilità e la conservazione delle opere;
- restano da definire le modalità di imbiancatura finale prima della nuova collocazione delle opere.

Si concorda quindi sulla necessità di richiedere un nuovo preventivo alla ditta Arternativa che preveda l'intervento di disancoraggio, la predisposizione di un'area per gli interventi conservativi e di una per la messa in sicurezza di affreschi e sinopie all'interno della Galleria stessa. Seguirà un preventivo per l'azione di nuova collocazione delle opere a fine lavori, secondo quanto sopra descritto. Dette operazioni si svolgeranno con la supervisione della restauratrice Rossella Lari, in raccordo con la conservatrice museale Desdemona Ventroni.

La Responsabile EQ

Servizio Archivio Museo e attività culturali

Antonella Schena