

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Betti Caterina
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza lavorativa•	Da agosto 2019 ad oggi lavora come dipendente a tempo indeterminato con la Cooperativa Di Vittorio nella mansione di educatrice di sostegno presso il nido d'infanzia Alice; presso il Punto Luce (centro di Save the Children) conduce laboratori artistici per bambini e ragazzi. Attività attualmente in svolgimento.
------------------------	---

Esperienza lavorativa•	Da settembre 2013 a luglio 2019 lavora come dipendente a tempo indeterminato presso "La Clessidra s.r.l." nella mansione di educatrice presso l'asilo nido La Giravolta..
------------------------	---

Esperienza lavorativa•	<p>Dal 2012 ad oggi lavora da freelance come di grafica ed illustratrice per case editrici, associazioni, teatri e riviste.</p> <p>Dal 2013 al 2015 collabora come illustratrice e grafica con la Proloco di Vaglia per campagne di sensibilizzazione ambientale.</p> <p>Dal 2015 al 2020 collabora con il Teatro Puccini e con il Teatro Corsini (Barberino del Mugello) per illustrare le locandine delle rassegne teatrali dei ragazzi/e e dei bambini/e.</p> <p>Nel 2020 si occupa di illustrare una campagna di sensibilizzazione contro la violenza domestica per Wave, organizzazione internazionale.</p> <p>Dal 2018 collabora con il Festival di Circo internazionale contemporaneo (Cirk Fantastic) e con Instabile dal 2020 per illustrare Locandine, volantini, loghi e altri gadget.</p> <p>Dal 2012 ad oggi collabora con numerose case editrici lavorando come illustratrice di Albi illustrati per bambini. Sotto l'elenco delle pubblicazioni e la selezione ai vari concorsi.</p>
------------------------	--

Esperienza lavorativa*	Da settembre 2009 a settembre 2010 collabora di Arciragazzi Firenze, nella conduzione ed elaborazione di laboratori d'arte per bambini dai 3 agli 11 anni presso l'Istituto degli Innocenti nella Bottega dei ragazzi
Esperienza lavorativa	Dal 01/09/2008 al 15/06/2009 svolge un incarico di collaborazione nel progetto Ricomincio da me!, percorso educativo indirizzato a 500 nuclei familiari di Firenze, per il Comune di Firenze nelle mansioni di Coordinatrice del progetto. Si occupa dell'organizzazione di laboratori ambientali e per il consumo critico, della redazione della pubblicazione sul progetto "Ricomincio da me!", della conduzione di laboratori ambientali nelle scuole. Cura le illustrazioni insieme ad un'azienda grafica.
Pubblicazioni	<p>Cura le illustrazioni di tanti albi illustrati con numerose case editrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il compleanno del Babau e la vacanze di Babau, in uscita con Albero delle Matite, editore 2022/2023 - Ninna nanna, piccolo grande Buio, Orto della Cultura edizioni 2022 - A viagem da Dona Baratinha, Mundo Leitura Editora 2022 - Occhi grandi, Theoria Edizioni 2021 - A planta carnivora de Leo, Mundo Leitura Editora 2020 - O meu coracao està sempre in viagem , Mundo Leitura Editora 2020 - La stazione di Terramare, Multimage Edizioni 2018 - Favola per un bambino in fiore, Il Ciliegio Editore 2017 - Adesso il mago dice, Le Brumaie Editore 2015 - Grande e piccolo, Amarganta Edizioni 2015 - Grande Oddò e piccolo Addi, Le Brumaie Editore 2015 - Tre case per frullo Le Brumaie Editore, 2015 - Il Girogioco delle Fiabe, Vannini Editore 2012 - Buon viaggio Mister Cloud, Alberoniro Editore, 2013
Selezione a concorsi	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionata tra gli Illustratori Finalisti della 56esima Edizione della Bologna Children's Book Fair 2022 - Selezionata tra gli Illustratori Finalisti della 56esima Edizione della Bologna Children's Book Fair 2021 - Terzo premio al concorso internazionale Sirya Poletti "Sulle ali delle farfalle" 2013 - Selezione al concorso per illustratori e fumettisti Lucca Comics junior, 2013 - Selezione dell'illustrazione per la copertina, concorso della Rivista Un duetre Stella- Laboratorio di carta 2012 - Selezione per la mostra Tapirulan 2012 - Menzione speciale concorso "Disegni al sole" (Celle Ligure) 2011

	<ul style="list-style-type: none"> - Menzioni speciali concorso di illustrazione internazionale “Sulle ali delle farfalle” -2009 /2010 - Selezione alla “Mostra di Illustrazione internazionale di Sarnede” – Sezione Allievi – 2009
--	--

Partecipazione a mostre	<p>Mostra internazionale dell’illustrazione per l’infanzia (sezione allievi) 2009 Sarnede</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collettiva di illustratori presso il Castello dell’Imperatore (Prato) 2010 - Collettiva di illustratori presso la Libreria caffè La Cité (Firenze) 2010 - Collettiva “Sulle ali delle farfalle”(Bordano) 2010 - Collettiva “Sulle ali delle farfalle”(Bordano) 2011 - Collettiva “Disegni al sole” presso Celle Ligure 2011 - Collettiva “Privacy”, Tapirulan (Verona)2012 - Collettiva di illustratori (Freiburg) 2012 - Collettiva “Ho il mal d’estro” a cura della casa editrice Mal D’estro 2012 - Collettiva “Sulle ali delle farfalle”(Bordano) 2013 - Collettiva “Concorso di illustrazioni, Lucca Junior” 2013 - Collettiva “Illustratori a km 0” – Collettivo artistico Le Vanvere, Empoli 2016 - Personale “Mugello in fiaba” 2016 - Collettiva “Illustratori a km 0” – Collettivo artistico Le Vanvere, Empoli 2017 - Collettiva “Cazzituoicazzimie”- Studio d’arte, Lauraballa, Prato 2018 - Live painting “Giardino artistico”Stazione Leopolda Pisa, 2020 - Collettiva “Dante Darte” Esposizione di Arte contemporanea a cura di Luca Scopetti, Mercantia-Festival Internazionale 2021 - Live painting “BeerRiver” Stazione Leopolda Pisa, 2021 - Live Painting per l’inaugurazione di “Spazio Ipotetico” a Montelupo, 2021 - Collettiva per “Equilibriste” di Artist Invasion all’interno dell’Eredità delle donne, 2022
-------------------------	---

Istruzione e formazione	Giugno 2020: Consegue la qualifica di “Educatore professionale socio-pedagogico” (60 CFU), presso l’università di Firenze.
-------------------------	--

Istruzione e formazione	Da settembre 2008 a giugno 2011 segue i corsi triennali all'Accademia di Arti grafiche e digitali “Nemo” (Firenze) e si diploma specializzandosi in illustrazione tradizionale e digitale, tecniche grafiche per editoria, <u>impaginazione</u> .
-------------------------	---

Istruzione e formazione	Da settembre 1999 a luglio 2004: si laurea presso la Facoltà di sociologia con la votazione 110 e lode specializzandosi in cooperazione allo sviluppo, analisi del territorio e dell'ambiente. Conduce una tesi empirica intitolata: "L'infanzia In Casamance" frutto di una ricerca nei villaggi di Ziguinchor (Senegal), volta ad individuare attraverso un censimento, le peggiori forme di sfruttamento infantile nel capoluogo. I dati raccolti sono stati anche oggetto di una ricerca di Unicef.
-------------------------	---

Prima lingua	Italiano
--------------	----------

Altre Lingue:	Francese, inglese
---------------	-------------------

Capacità e competenze tecniche	Conoscenza del sistema operativo Windows e open source e dei principali programmi di grafica, tra cui Photoshop, Indesign, Adobe Illustrator.
--------------------------------	---

Capacità e competenze artistiche	Segue corsi per illustrazione editoriale per l'infanzia presso la scuola di Sarmede (TV) con artisti di fama riconosciuta. Si diploma presso l'Accademia Nemo frequentando il corso triennale Entertainment Design. Collabora come grafica e illustratrice con Case Editrici, teatri, Enti e Associazioni Partecipa a mostre collettive d'illustratori nella provincia di Prato e Firenze, ottiene riconoscimenti in alcuni concorsi internazionali per l'illustrazione all'infanzia (per consultare i lavori www.caterinabetti.it)
----------------------------------	---

Data 01/03/2023

Firma

