

## BRUNELLA BALDI

### BRUNELLA BALDI

è nata vicino a \_\_\_\_\_ a Firenze per studiare Arte presso il Liceo Artistico Leon Battista Alberti e successivamente a Parigi per studiare danza contemporanea.

Dopo il ritorno in Italia riprende a dipingere e inizia a lavorare con l'illustrazione.

Dal 2007 pubblica regolarmente Pictures Book con editori italiani e stranieri.

Dal 2015 è editor presso l'editore Terranuova per la collana editoriale Terranuova dei Piccoli.

Nel 2015 con altri artisti, ha fondato a Firenze la Galleria d'arte contemporanea CARTAVETRA.

### FORMAZIONE

#### 2002/2006

Studia illustrazione con Linda Wolfsgruber, Jòzef Wilkon, Svjetlan Junakovic. Corsi organizzati dalla Fondazione Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede (TV)

#### 1986

Diploma del Centre International de la Danse Parigi e Diploma della Fèdèration Française de la Danse Parigi.

#### 1978

Diploma di Maturità Artistica Liceo "Leon Battista Alberti" Firenze

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2018 insegna "Illustration" presso The University of New Haven Tuscany Campus
- 2016/2017 insegna "Artist Book" presso la Scuola Europea di Firenze.
- 2016 Master d'Illustrazione Scuola Comics Firenze
- 2015 Master d'Illustrazione Scuola Comics Firenze
- 2015-2019 segue gli studenti della SACI Firenze come tutor, affiancandoli nello sviluppo dei loro progetti.
- Dal 2013 insegna regolarmente illustrazione nel suo studio, formando numerosi illustratori, che hanno ricevuto importanti premi e iniziato a lavorare con l'editoria.

- 2015 inizia a lavorare con Terranova Edizioni di Firenze, seguendo la collana Terranova dei Piccoli. Sotto la sua guida sono usciti

"Cappuccino Cappuccetto" ill. Sonia Saba, testi Fulvia Degl'Innocenti - 2017

"Piccolo Alberto" ill. Angela Marchetti, testi Silvia Roncaglia - 2017

"La volpe il picchio e la bambina" ill. Alessandra Vitelli, testi Barbara Pumhosel - 2017

"Mio nonno è un Koala" testo e ill. Francesca Pirrone - 2016

"Julia e la sequoia" ill. Luna Colombini, testi Mimmo Tringale - 2016

"Tre alberi per Bruno" ill. Brunella Baldi, testi Maria Teresa Rossler - 2016

"Geltrude senza piume" ill. Valeria Castellani, testi Sandra Dema - 2016

"Il lupo vegetariano e i 7 capretti" ill. e testo di Francesca Pirrone - 2015

2015 fonda la Galleria d'Arte Contemporanea CARTAVETRA a Firenze, dove organizza regolarmente mostre e workshop con gli artisti ospitati.

## EDITORIA/PUBBLICAZIONI

“**Les chinchillas dorment énormément**” testo di Joelle Ecornier Motus Editions France 2020

“**Pomodori da scartare**“ testo di Valentina De Pasca, ill. Brunella Baldi  
Edizioni Gruppo Abele - Torino 2019

“**Troppo rumore**“ testo di Andrew Newman, ill. Brunella Baldi  
Terranuova Edizioni - Firenze 2019

“**Pollicina**“ testo Silvia Roncaglia Ill. Brunella Baldi  
Lapis Edizioni - Roma Italia 2017

“**Amici**“ di Brunella Baldi Ed. Corsare - Perugia Italia 2017

“**Histoires des rêves**“ Flies France éditions - Francia 2016

“**Drei Baume fur Bruno**“ testo M. T. Rossler, ill. Brunella Baldi.

Verlag Jungbrunnen GmbH- Austria 2015 tradotto in italiano e cinese

“**Histoire du loup qui devorait les histoires**“ testo Anne Jonas, ill. Brunella Baldi  
L'Edune Editions - Francia 2015

“**Roucoule, ma tourterelle**” testo di François David, ill. Brunella Baldi  
Ocean Editions - Île de La Réunion 2013

“**Histoires à boire et à croquer**“ Flies France éditions - Francia 2013

“**Prinzessin Leonie und der linkshändige König**” testo Maria Theresia Rössler, ill. Brunella Baldi

Verlag Jungbrunnen GmbH- Austria 2013 tradotto in cinese

“**Perché credo?**” testo Benedetto XVI, ill. Brunella Baldi

San Paolo Edizioni -Milano 2012 tradotto in spagnolo

“**Et Patati... Et Patata**” testo Christos, ill. Brunella Baldi  
Editions d'un Monde à l'Autre – Francia 2012

“**Peau de lapin...**” testo Vanessa Simon Catelin, ill. Brunella Baldi  
-Motus Editions - Francia 2012

“**Agata e la volpe**” testo Angela Nanetti, ill. Brunella Baldi  
-Motta Junior - Firenze 2012

“**A cavallo del tempo**” testo Cosetta Zanotti, ill. Brunella Baldi  
Editrice La Scuola – Brescia 2012

“**Come due gocce...**” testo Sandra Dema, ill. Brunella Baldi  
-Acco Editore - Varese 2011

“**Non c'è nave che possa come un libro**” poesie Emily Dickinson, ill. Brunella Baldi  
-Motta Junior - Firenze 2011

“**Di topi e leoni, di orsi e di galline**” testo Lev Tolstoj, ill. Brunella Baldi  
Lapis Edizioni - Roma 2011

“**C.C.P. cicogne, cavoli, provette**” testo e immagini Brunella Baldi  
-Principi & Princípi - Firenze 2011

“**La chambre des astres**”, poesie Gilles Brulet, ill. Brunella Baldi  
-Soc&Foc - Francia 2010

“**Per tutto l'oro del mondo**”, testo Manuela Piovesan, ill. Brunella Baldi  
-Coccole & Caccole Edizioni - Cosenza 2010

“**Les enfants de Titaniah**”, testo Sugeeta Fribourg, ill. Brunella Baldi  
-Alice Editions - Belgio 2010

“**Una scuola davvero bestiale**”, testo Silvia Roncaglia, ill. Brunella Baldi  
-Nuove Edizioni Romane - Roma 2010

“**Il grande cane nella città fantasma**” testo Francesca Capelli, ill. Brunella Baldi  
-Principi & Princípi - Firenze 2010

“**C'è un filo...**” testo Manuela Monari, ill. Brunella Baldi

- San Paolo Edizioni - Milano 2010 tradotto in tedesco, spagnolo.
- “**Se i conti non tornano**”, testo Manuela Piovesan, ill. Brunella Baldi
- Lineadaria Edizioni - Biella 2009
- “**Il bacio della lumaca**”, testo Fabrizia Poluzzi, ill. Brunella Baldi
- Edizioni San Paolo-Milano 2009 tradotto in ceco.
- “**La Porta**”, testo Alfredo Stoppa, ill. Brunella Baldi
- Lineadaria Edizioni-Biella 2008
- “**Parole appese a un filo**”, testo Papetti-Prandin, ill. Brunella Baldi
- Coccole & Caccole Edizioni-Cosenza 2008
- “**Gli orecchini della madre**”, testo Anna Bossi, ill. Brunella Baldi
- Tolbà Edizioni-Matera 2007

## **MOSTRE**

### **Le Immagini della fantasia”**

- “I canti dei ghiacci” 26° Mostra Internazionale di Illustrazione per l’Infanzia  
19 ottobre-21 dicembre 2008 - Sarmede (TV)

## **2° BIENNALE DI ILLUSTRAZIONE DI ZAGABRIA**

Zagabria 3 giugno-27 luglio 2008

## **PREMI**

**2014** Premio The White Ravens Internationale Jungbibliothek Germania per il libro

“**Roucoule, ma tourterelle**” testo di François David, ill. Brunella Baldi

Ocean Editions - Île de La Réunion 2013

### **2009**

- Premio Speciale al III° Concorso Internazionale per Illustratori e Fumettisti Lucca Junior

### **2008**

- Terzo premio Concorso di Illustrazioni La Compagnia degli Gnomi. Perugia
- Premio Speciale per il Miglior Albo con Illustrazione Lirica all’11° Concorso Internazionale  
“Syria Poletti SULLE ALI DELLE FARFALLE 2008 con l’albo “Per tutto l’oro del mondo” di  
Manuela Piovesan. Sacile Pordenone
- Menzione Speciale per le illustrazioni del libro “Gli orecchini della madre” al Concorso  
Nazionale di letteratura per ragazzi “Mariele Ventre” di Sasso di Castalda Potenza.
- Premio delle Palme-Città di San Vito dei Normanni Brindisi, menzione speciale miglior  
albo “Gli orecchini della madre” con tematica interculturale.

### **2007**

- Menzione d’onore alla VII edizione del PREMIO D’ILLUSTRAZIONE PER  
L’INFANZIA“STEPAN ZAVREL

- Premio per l’alta qualità delle sue opere da parte del Pedagogical Museum of  
J.A.Comenius  
di Praga

FIRENZE 02-03-2023

*Brunella Baldi*