

# Curriculum professionale e artistico

Nome e cognome TIZIANA FUSCO

Luogo e data di nascita  
Residenza

Formazione  
DIPLOMA MATURITÀ MAGISTRALE;  
5° ANNO INTEGRATIVO per l'accesso all'Università;  
Studi di Scienze Biologiche  
ABILITAZIONE Magistrale con superamento di tre concorsi  
ABILITAZIONE al concorso scuola dell'Infanzia

DOCENTE di Scuola Primaria a tempo indeterminato dal  
1992

Formazione artistica  
e professionale

SCUOLA TRIENNALE DI ATTORE/REGISTA PRESSO il CENTRO DI  
TEATRO INTERNAZIONALE diretto da OLGA MELNIK dal 1995 al 1998

CORSO BIENNALE DI PEDAGOGIA TEATRALE PRESSO L'IRRSAE  
TOSCANA (MIUR) rilasciato il 16 giugno 1998

DIPLOMA DI ATTRICE DI PROSA rilasciato dalla Regione Toscana il 20  
giugno 2003 superato con 100/100

ATTESTATO DI FORMAZIONE TEACHER P4C rilasciato da CRIF-  
CIREP il 27 luglio 2004

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA lingua inglese B1 rilasciato dal Miur il  
14 luglio 2006

FORMAZIONE:  
MATEMATICA-INFORMATICA  
CORSI FORMAZIONE FUNZIONI OBIETTIVO  
CORSI LABORATORI LINGUISTICI  
FORMAZIONE FUNZIONE STRUMENTALE  
PREVENZIONE DISAGIO  
FORMAZIONE COOPERATIVE LEARNING  
FORMAZIONE RSC  
EDUCAZIONE MUSICALE  
DIREZIONE CORO  
METODO GORDON  
SCIENZE e altro ancora

Discipline artistiche  
studiate e praticate

Etica ed estetica teatrale  
Allenamento della fiducia collettiva e ricerca della fiducia reciproca  
Educazione dei sensi: vista, udito, odorato, tatto  
Improvvisazione teatrale e happening  
Sviluppo della capacità di costruire uno spettacolo sulla base della vita  
quotidiana  
Assiomi fondamentali dei metodi di K.S.Stanislavskij. E.Vachtangov,  
V.Mejerchol'd e Mihajil Cechov

# Curriculum professionale e artistico

Movimento plastico drammatico  
Maestria dell'attore  
Movimento scenico  
Studio dell'arte figurativa come aiuto per la ricerca  
Trucco caratteristico  
Musica nello spettacolo  
Studio del dialogo paradossale

Conosce canto, teoria musicale e suona chitarra e pianoforte a livello amatoriale.

## Incarichi scolastici

Referente di fascia; referente di plesso; referente Teatro; referente Invalsi; osservatore esterno Invalsi; Funzione Obiettivo; Funzione Strumentale al POF; Funzione Strumentale alla Valutazione; coordinatrice della commissione Qualità d'Istituto; componente del NAI, del Pdm. e RAV; componente del Consiglio di Istituto; Coordinatrice di varie Commissioni; Tutor per neo immessi in ruolo; referente PCTO; componente del Comitato di Valutazione; collaboratrice del Direttore Didattico; collaboratrice vicaria del Dirigente Scolastico nel 2006-2007 e dal 2012 al 2022

**In qualità di docente** si è sempre impegnata in progetti di inclusione con formazione e aggiornamento sul **Cooperative learning; Teatro; Gestione della classe e dei conflitti ecc.**

**Nel ruolo di vicepresidente dal 2012**, relativamente all'IC Pirandello, ha **coordinato il progetto pilota RSC e il successivo PON-RSC** svolgendo le seguenti azioni:

- partecipazione Tavoli locali
- partecipazione equipe multidisciplinari
- favorire la partecipazione dei docenti alle iniziative RSC
- relazionarsi costantemente con gli operatori RSC
- organizzazione laboratori creativi/cooperative learning e laboratori post-scuola
- seguire la commissione Intercultura dell'Istituto
- diffusione del cooperative learning tra i docenti
- collaborazione con gli EE.LL
- gestione delle assenze degli alunni RSC
- ecc.

Ha partecipato a tutte le iniziative RSC; ha rilasciato varie interviste sulla propria esperienza RSC

## Esperienze PON

2016: progettazione, inserimento in piattaforma GPU, facilitatore e valutatore "Il nostro PONte dentro e fuori la scuola" – PON autorizzato e portato a termine

2017: progettazione e inserimento in piattaforma GPU "Progetti di inclusione sociale"

2017: progettazione e inserimento in piattaforma GPU "Potenziamento dell'educazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico" – PON autorizzato

2018: progettazione e inserimento in piattaforma GPU "Competenze di base2"

2022: incarico di referente per la valutazione del Pon "Un PONte per un nuovo inizio"

## Incarichi specifici per la Valutazione

**VALUTAZIONE AMM.NI PUBBLICHE:** dal 2003 si occupa di questionari di valutazione e autovalutazione di Istituto elaborando e analizzando questionari rivolti a tutte le componenti dell'Istituto. Partecipa a formazione sulla qualità dei Sistemi Educativi promossa da IRRE Toscana

**INVALSI:** Dall'a.s. 2005-2006 si occupa della somministrazione delle prove, con incarichi specifici di coordinatore e referente. Partecipa a seminari, formazione e congressi – 2 gg Roma 2016 -, ha esperienza diretta di Osservatore esterno.

**VALUTAZIONE:** si occupa di Valutazione fin dagli aa.ss. 92/93/94 partecipando a formazione e

# Curriculum professionale e artistico

aggiornamento continui fino all'ultima formazione sulla Valutazione della scuola Primaria dicembre 2020. Ricopre gli incarichi di referente alla Valutazione; di F.S. alla Valutazione con coordinamento della relativa Commissione; si occupa di monitoraggio; di curricula

**NAI:** dal 2013 partecipa alla commissione NAI per la compilazione del RAV e l'elaborazione del PDM si cura di autovalutazione di Istituto.

**COMITATO DI VALUTAZIONE:** dal 2013 entra a far parte del Comitato di Valutazione di Istituto.

## Teatro

Dal 1995 collabora stabilmente alle attività di formazione e produzione della Compagnia amatoriale Centro di Teatro Internazionale C.T.I.

Dal 1995 a oggi ha partecipato, come interprete protagonista e non protagonista, a più di 60 messe in scena su testi di autori vari e su testi prodotti interamente dal C.T.I.

Ha lavorato nel Teatro Carcere nella casa Circondariale di Sollicciano e nel carcere femminile di Empoli portando in scena spettacoli con i detenuti e le detenute.

## TV

Serie "Carabinieri" – attrice con ruolo

## Esperienze lavorative teatrali scolastiche

Ha condotto e conduce laboratori teatrali nelle proprie classi e nelle classi parallele curando la riduzione e la messa in scena di vari testi con un'attenzione particolare anche all'improvvisazione teatrale.

Si è sempre occupata di diffondere l'arte della pedagogia teatrale in ogni ordine di scuola **proponendo e curando corsi di formazione per docenti, progetti pluriennali** ecc.

Ha partecipato con le classi alle Rassegne teatrali promosse dal Q4 e ha messo in scena con gli alunni della Secondaria Pirandello "I Menicacci" tratto dal libro del prof. Franco Quercioli.

Dal 2008 al 2011 lavora come operatrice teatrale ai laboratori organizzati dal Q4 per l'inclusione

Dal 2014-15 al 2019-20 si occupa della parte espressiva all'interno del progetto "Teatro in lingua" rivolto alle classi 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> della scuola Secondaria di I grado Pirandello.

Nel 2012 fonda la compagnia teatrale dell'I.C. Pirandello "Gli Allocchi" con la quale mette in scena spettacoli per bambini; partecipa a iniziative di crowdfunding a favore dell'IC Pirandello; partecipa alle manifestazioni del Q4; collabora con l'Archivio storico del Q4 per la realizzazione di pièce teatrali tratte dai libri scritti dal prof. Franco Quercioli portando avanti il tema della "Memoria collettiva". Gli Allocchi partecipano anche al Festival delle donne 2019 con "Tosca Bucarelli".

Gli Allocchi dell'I.C. Pirandello ricevono il "Premio Villa Vogel 2017" per la divulgazione della memoria storica nel Quartiere e alle nuove generazioni.

Firenze, 4 aprile 2023

Tiziana Fusco

